ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 599F016536528801E41531EAC56033E4754C1244
Владелец: Ярцева Любовь Николаевна
Действителен: с 01.12.2020 до 01.03.2022

Приложение № 1
к основной образовательной программе
начального общего образования по ФГОС МБОУ «СОШ №8»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заседание ШМС МБОУ «СОШ №8» Протокол №1 от «30» августа 2021 г Руководитель ШМО	«30» августа 2021 г Зам. директора по ВР Калинина Е.В.	Приказ № 182 от «31» августа 2021 г Директор МБОУ «СОШ №8» Ярцева Л.Н.

Программа
внеурочной деятельности
в условиях реализации ФГОС начального общего образования
общекультурного направления

«Искусство речи»

для обучающихся 2-4 классов на 2021-2024 уч. год

Автор разработки:
Иванова Галина Кузьминична,
учитель внеурочной деятельности,
первая квалификационная категория

Братск, 2021

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство речи» 2-4 класс

Метапредметные:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• развитие коммуникативных компетенций, в частности, умение управлять своими эмоциями, способствовать укреплению духовного и физического здоровья;

• умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации,

установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

• адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные:

• развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

• научить приёмам исполнительского мастерства;

• научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

• научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство речи» 2-4 класс

1 год обучения

Данная программа включает в себя разделы:

1. Дыхание - 2 ч.

Знакомство и освоение правильного речевого дыхания.

Практические упражнения.

2. Голос - 5 ч.

Основные голосовые упражнения.

Практические упражнения

3. Орфоэпия - 2 ч.

Ознакомление с основными правилами орфоэпии.

4. Техника речи – 5 ч.

Упражнения по технике речи.

5. Дикция - 10 ч.

Дикционные упражнения

Работа со скороговорками и чистоговорками.

6. Исполнительское мастерство. Участие в конкурсах – 10 ч.

2. Тематическое планирование

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
1	Дыхание	Знакомство и освоение правильного речевого дыхания.	1
2		Практические упражнения.	1
3	Голос	Основные голосовые упражнения.	2
4		Практические упражнения.	3
5	Орфоэпия	Ознакомление с основными правилами орфоэпии.	2
6	Техника речи	Упражнения по технике речи.	5
7	Дикция	Дикционные упражнения	4
8		Работа со скороговорками и чистоговорками.	6
9	Исполнительское мастерство	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах	10
			34

3. Оценочные и методические материалы

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности:

Высокий уровень - ребенок проявляет устойчивый интерес к публичному выступлению и исполнительской деятельности. Понимает основную идею литературного произведения. Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности, импровизирует. Проявляет творчество и активность всех этапах работы.

Средний уровень - проявляет эмоциональный интерес к исполнительской деятельности. Владеет знаниями о различных жанрах литературы. Понимает содержание и главную мысль литературного

произведения. Дает словесные характеристики, персонажам и явлениям, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе. С помощью педагога подбирает музыкальное сопровождение к конкурсному выступлению. Проявляет активность, согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень – мало-эмоционален, проявляет интерес только как зритель. Затрудняется в воспроизведении различных литературных жанров. Скован и безынициативен.

4. Используемая литература

1. Библер В.С. Мышление как творчество. - Москва: Политиздат, 1975
2. Бруссер А.М. Основы дикции. - Москва: Реглант, 2005
3. Выготский Л. С. Воображение и творческие способности в детском возрасте. - Москва: Просвещение, 1967
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг - СПб: Планета музыки, 2007г.
5. Жабровец М.В. Тренинг воображения. - Тюмень: ТГИИК, 2002
6. Запорожец Т. И. Логика сценической речи, - Москва: Просвещение, 1974
7. Клубков С.В. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг сб. Театр практические занятия. - Москва: ВЦХТ, 2001

Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра. - Москва: ВТО, 19