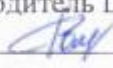


Приложение № 1
к основной образовательной программе
начального общего образования по ФГОС МБОУ «СОШ №8»

РАССМОТРЕНО Заседание ШМС МБОУ «СОШ №8» Протокол №1 от «30» августа 2021 г Руководитель ШМО 	СОГЛАСОВАНО «30» августа 2021 г Зам. директора по ВР  Калинина Е.В.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 182 от «31» августа 2021 г Директор МБОУ «СОШ №8»  Ярцева Л.Н.
--	---	---

Программа
внеурочной деятельности
в условиях реализации ФГОС начального общего образования
общекультурного направления
«Мастерим своими руками»
для обучающихся 2-4 классов на 2021-2024 уч. годы

Авторы разработки:
Романова Елена Васильевна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»,
первой квалификационной категории.
Кизина Татьяна Григорьевна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8»,
первой квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «**Мастерим своими руками**» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «**Мастерим своими руками**» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

2. Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>2 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков; 4. Обучать художественному моделированию из бумаги; 5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	1. Развивать мелкую моторику рук; 2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость; 3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку; 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
<i>3 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала; 4. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре; 2. Развивать творческую инициативу, смекалку; 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие; 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка; 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.
<i>4 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала; 4. Познакомить с основами выполнения работ в технике

	монотипии; 5. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного».
Развивающие	1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию; 2. Развивать эстетический вкус.
Воспитательные	1. Воспитывать эстетический вкус; 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд; 3. Формировать потребность в саморазвитии.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

3. Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

4. Личностные, метапредметные результаты:

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Мастерим своими руками» являются:

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие **результаты:**

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы

5. Содержание тем курса
Распределение материала курса

2 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с природным материалом	4	1	2	1
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Работа с пластилином	8	1	7	-
V	Работа с разными материалами.	8	2	6	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Иркутской области;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 5: Работа с разными материалами (8 часов):

- Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»
- Мозаика из карандашных стружек. «Животные».
- Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».
- Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»
- Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

3 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с природным материалом	4	1	2	1
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Работа с разными материалами.	8	2	6	-
V	Работа с тканью и нитками.	8	2	6	
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

Основные изучаемые вопросы:**Тема 1: Вводное занятие (1 час):**

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с природным материалом (4 часа):

- Охрана окружающей среды в Иркутской области;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;

- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Работа с разными материалами (8 часов):

- Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»
- Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».
- Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».
- Мозаика из ватных шариков. «Гномик»
- Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»

Тема 5: Работа с тканью и нитками (8 часов)

- Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.
- Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.
- Игрушка из ткани и картона «Мышка».

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

4 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Плетение.	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	-
IV	Работа с разными материалами.	4	1	3	-
V	Работа с тканью	10	1	11	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	7	27	-

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Плетение (8 часов)

- Из истории плетения.

- Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек.
- Прямое плетение из полос бумаги.
- Плетеные картинки.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (10 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).
- Забавные животные из бумажных полосок.
- Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели.
- Аппликация из геометрических фигур.

Тема 4: Работа с разными материалами (4 часа):

- Из истории пуговиц. Способы пришивания.
- Изготовление открытки по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование программы 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
	Работа с природным материалом (4 часа)		
2	Поделка из шишек «Петушок и курочка»		
3	Поделка из крупы «Грибная поляна»		
4	Поделка из листьев «Павлин»		
5	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»		
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)		
6	Заочное путешествие на бумажную фабрику		
7	Аппликация из геометрических фигур «Медведь»		
8	Обрывная аппликация «Гриб»		
9	Объемная аппликация «Кактус»		

10	Аппликация «Колокольчики»		
11	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»		
12	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»		
13	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»		
14	Оригами. Изделия «Мышь», «Заяц»		
15	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»		
16	Объемная аппликация «Еж»		
17	Поделка «Зайчик» из полосок бумаги		
	Работа с пластилином (8 часов)		
18	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»		
19	Лепка изделия «Слоненок»		
20	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»		
21	Лепка изделия «Летающая тарелка»		
22	Рисование пластилином. Изделие «Пес»		
23	Пластилиновая мозаика. Изделие «Рыбка»		
24	Лепка пластилиновыми жгутиками «Мишка косолапый»		
25	Лепка изделия «Чашечка с блюдцем»		
	Работа с разными материалами (8 часов)		
26	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»		
27			
28	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».		
29			
30	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».		
31	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»		
32	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».		
33			
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		

	Работа с природным материалом (4 часа)		
2	Аппликация из макаронных изделий		
3	Изделие из круп и семян «Жар-птица»		
4	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное»		
5	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек»		
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)		
6	Объёмная аппликация из бумаги «Белочка»		
7	Изготовление подарочного конверта		
8	Карандашница из картона		
9	Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса»		
10	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»		
11	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»		
12	Аппликация из бумаги «Сова»		
13	Аппликация из бумаги «Совиная семья»		
14	Оригами из бумаги «Собачка»		
15	Оригами из бумаги «Птица»		
16	Оригами из бумаги «Пес»		
17	Оригами из бумаги «Тигр»		
	Работа с разными материалами (8 часов)		
18	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»		
19			
20	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».		
21			
22	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».		
23	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»		
24	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»		
25			
	Работа с тканью и нитками (8 часов)		
26	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.		
27			
28	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.		
29	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.		
30	Игрушка из ткани и картона «Мышка».		
31			
32	Панно из цветных тканевых лоскутков.		

33			
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Плетение (8 часов)		
2	Из истории плетения.		
3	Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек.		
4			
5	Прямое плетение из полос бумаги. Плетение из бумажных полос «Корзина»		
6			
7	Плетеные картинки. Аппликация из бумажных полос «Рыба»		
8			
	Работа с бумагой и картоном (10 часов)		
9	Изготовление закладки для книг		
10	Изготовление закладок для книг «Животные»		
11	Оригами из бумаги «Кусака»		
12	Изготовление поделки «Гусеница»		
13	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».		
14			
15	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова.		
16			
17	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.		
18			
	Работа с разными материалами (3 часа)		
19	Из истории пуговиц. Способы пришивания.		
20			
21	Изготовление открытки по замыслу.		
22			
	Работа с тканью (10 часов)		
23	Беседа «Простейшие виды швов»		
24	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку		
25	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку		
26	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку		
27	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой		

28	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой		
29	Вышивка крестиком «Сердечко»		
30	Вышивка крестиком «Сердечко»		
31	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»		
32	Изготовление мягкой игрушки «Кот»		
33	Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		